

FICHE CONSEIL : **QU'EST-CE QU'UNE PEINTURE MINERALE ?**

DEFINITION :

Dans la catégorie des **peintures minérales**, on trouve les peintures à base de chaux et les peintures silicatées. Elles sont par définition non filmogènes, c'est-à-dire qu'elles ne forment pas un film continu qui peut être séparé du support. Le liant réagit chimiquement avec le dioxyde de carbone de l'air (CO₂). Egalement, le liant réagit chimiquement avec le support, qui, lui aussi, doit être de nature minérale (enduits, briques, béton, pierres....). Ainsi, les **peintures minérales** se lient intimement avec le support.

AVANTAGES :

- **Ecologiques :**

Les **peintures minérales** présentent un « écobilan » flatteur. Les produits pétrochimiques sont limités à 5 % de leur formulation, comme l'exige la norme AFNOR NFT 30-808.

Egalement, elles dégagent peu d'émissions polluantes comme les Composés Organiques Volatils (COV). Composées principalement de matières premières naturelles, elles présentent une place de premier ordre au sein des produits écologiques.

- **Résistantes :**

Les **peintures minérales**, insensibles aux ultraviolets, gardent leurs couleurs dans le temps. Elles résistent à la contamination par micro-organismes. N'étant pas thermoplastiques, les systèmes minéraux accrochent moins les salissures.

- **Mâtes :**

La matité des **peintures minérales** est souvent présentée comme remarquable voire absolue.

- **Microporeuses :**

Les **peintures minérales** « respirent » mieux que leurs homologues organiques ; environ deux fois plus qu'une pliolite.

- **Incombustibles :**

Les **peintures minérales** ne peuvent pas brûler. Elles ne peuvent donc pas être la cause d'un classement au feu dégradé. Elles constituent une sécurité maximale en cas d'incendie (pas d'émission de gaz toxiques).

LIMITES :

- **Absence totale de souplesse :**

Les systèmes minéraux ne résistent en aucune façon à la moindre microfissuration du fond.

- **Perméabilité à l'eau de pluie :**

Une peinture minérale, se liant au support, ne permet pas d'éviter un mouillage du subjectile.

- **Nécessité d'appliquer les peintures minérales sur support minéral :**

Elles s'appliquent sur un support totalement nu ou sur elles-mêmes. Ainsi, l'élimination des revêtements existants non minéraux est impérative.

- **Le PH alcalin des peintures minérales :**

En cours des travaux de mise en œuvre, il est indispensable de protéger les ouvrages annexes sensibles (vitres, aluminium ...) qui peuvent être altérés par les peintures minérales.

- **Un choix limité de teintes :**

Conçues à partir de pigments naturels, les peintures minérales trouvent une limite dans le choix des teintes.